

Brindusa Burrows

Artiste plasticienne

Studio BB : Place de la Cure 5, 1873 Val-d'Iliez, Switzerland

mail@brindusaburrows.art | brindusaburrows.art | IG: @brindusaf | +41 76 453 03 10

Biographie

Brindusa Burrows est une artiste plasticienne travaillant la gravure, le dessin intuitif et l'installation. Au cœur de cette pratique se trouve le concept de transcorporité : la compréhension que les corps - humains et non-humains - ne sont pas des entités closes et autonomes, mais poreuses, relationnelles, en échange avec le monde qui les entoure. Née en Roumanie et façonnée dès l'enfance par des traditions ancrées dans la nature, les esprits et le cosmos, Brindusa Burrows a développé une pratique qui puise à la fois dans l'expérience incarnée et dans la pensée naturaliste critique. Burrows est titulaire d'un DAS en arts créatifs de l'Open College of the Arts (Royaume-Uni) et est conférencière TEDx. Elle est affiliée au Musée des Artistes Femmes de Lausanne et a reçu le Certificat d'encouragement de la commission artistique du Luxembourg Art Prize cinq années consécutives (2021–2025). Elle vit et travaille dans les Alpes suisses, où le paysage, lui-même un laboratoire du changement, est une présence constante dans son atelier.

EXPOSITIONS

Solo

(H)Être — Chalet La Treille, Troistorrents, Switzerland	2025
Présence / Absence — Galerie Raiffeisen, Champéry, Switzerland	2024
Cœur du Sacrifice — Église St-Sigismond, St-Maurice, Switzerland	2020
A Long Walk to Langa — Council of Europe, Geneva, Switzerland	2014

Collectives

Lieux Communs — Galerie Grande Fontaine & Les Dilettantes, Sion, Switzerland	2026
Summer Show — Sausalito Gallery, California, USA	2024
ArtyShow Lausanne — HeHe Gallery, Switzerland	2024
Open College of the Arts Creative Arts Showcase — online	2023
Rubbish?! — Impact Hub, Lausanne, Switzerland	2022
Open College of the Arts Creative Arts Showcase — online	2022
Wander Wide Web — online, OCA Region Europe Group	2022
Coexistence — Pôle Sud, Lausanne, Switzerland	2022
Life Framer: Alternative Lives — Menier Gallery, London, UK	2014

Curatoriales

Bazar bizarre – Ekaterina Poltorak, Galerie-Studio BB	2026
Language of texture – Annette Holtkamp & Christoph Graf, Galerie-Studio BB	2026
Sur le vif — Yulia Spichak, Galerie-Studio BB	2025
Handle with Care — Marie Husson, Galerie-Studio BB	2025
Light and Forest — Philippe Rudaz, Galerie-Studio BB	2024
Ethereal Art — Katerina Kestemont, Galerie-Studio BB	2023
Someone Else's Shoes — Epix Collective, Geneva Graduate Institute	2017
I (Eye) on Humanity — international photography exhibition, WIPO, Geneva	2015

RESIDENCES

International artist residency, Portes du Soleil, Switzerland	Sept 2026
Mulino Novo di Erbè — Associazione Antiche Contrade, Verona, Italy	Oct–Nov 2024

RECONNAISSANCE & COLLECTIONS

Artiste affiliée with Musée Artistes Femmes, Lausanne, Switzerland	March 2026
<i>Invitation as affirmed artist to the first museum dedicated to women artists in Switzerland</i>	
Luxembourg Art Prize — Certificat d'Encouragement	2021, 2022, 2023, 2024, 2025
<i>Five consecutive recognitions from the artistic commission and museum jury</i>	
Présente dans de nombreuses collections privées en Suisse et dans le monde.	

SELECTION MEDIA

“Rethinking Sustainability – Humans, Nature and the Thread of Life”	2025
<i>Podcast interview, The Ecologist</i>	
TEDx Geneva Graduate Institute — What Have I Learned from Making Art?	2024
Profile d'Artiste — Le Val-d'Illien, no. 103, by Ingrid Copine	2024
THE PAINTER: Brindusa Burrows – Presence/Absence - YouTube documentary	2024

ENSEIGNEMENT

Portfolio	2015 – present
<i>Dessin sensoriel Cartographie Mentale </i>	
<i>Art & Sustainability Relations humain-nature </i>	
<i>Enseignements adaptés au niveau universitaire et formation continue</i>	
Professeure invitée— Geneva Graduate Institute (IHEID)	2021 – present
<i>Approaching Sustainability Like an Artist (niveau Masters)</i>	

EDUCATION & TRAINING

Diploma of Higher Education (First Honours) — Creative Arts	2026
<i>Equivalent DAS, Open College of the Arts, UK</i>	
Formation continue (sélection)	2011 - ongoing
<i>Investigating Place Through Primary Research avec Lydia Merrett, Practice as Research avec Hondartza Fraga, PhD, Alchimie du métal avec Barbara Bonvin, Dessin avec London Drawing Group et Royal Drawing School, Photo documentaire avec le gagnant du World Press Award Ernesto Bazan, Photo de rue avec Peter Turnley (Newsweek)</i>	
Étude de l'écologie globale	1999-2013
<i>Harvard University, Geneva Graduate Institute (IHEID), Switzerland – MA, Formation continue</i>	
Langues parlées : roumain, français, anglais, espagnol, italien	